

Аннотация к рабочей учебной программе по литературе 5 класс

Статус документа

Рабочая программа по литературе для 5 класса основной школы составлена в соответствии с рекомендациями Примерной программы по литературе (Примерные программы по учебным предметам. Литература. 5-9 класс, - М.: «Просвещение», 2011) на основе авторской Программы для общеобразовательных учреждений: литература 5 – 11 классы (базовый уровень) / Под редакцией В.Я.Коровиной. М.: Просвещение, 2011.

В ней также учитываются основные идеи и положения Программы развития и формирования универсальных учебных действий для общего образования.

Рабочая программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Структура документа

Рабочая программа по литературе для 5 класса включает **четыре** раздела:

«Пояснительная записка» с требованиями к результатам обучения;

«Содержание курса» с перечнем разделов;

«Календарно-тематическое планирование» с определением основных видов учебной деятельности школьников;

«Материально-техническое оснащение учебного процесса».

Общая характеристика учебного предмета

Изучение литературы в средней (полной) школе направлено на достижение следующих **целей**:

- **воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- **развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции;
- **освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- **овладение умениями** чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

На основании требований Государственного образовательного стандарта 2004 г. в содержании тематического планирования предполагается реализовать актуальные в настоящее время компетентность, личностно ориентированный, деятельностный подходы, которые определяют **задачи обучения**:

- приобретение знаний по чтению и анализу художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;
- овладение способами правильного, беглого и выразительного чтения вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтению наизусть;
- устного пересказа (подробному, выборочному, сжато, от другого лица, художественному) – небольшого отрывка, главы, повести, рассказа, сказки;

свободному владению монологической и диалогической речью в объеме изучаемых произведений;

- научиться развернутому ответу на вопрос, рассказу о литературном герое, характеристике героя;
- отзыву на самостоятельно прочитанное произведение; способами свободного владения письменной речью;
- освоение лингвистической, культурологической, коммуникативной компетенции.

Рабочая программа выполняет две основные функции:

Информационно-методическая функция позволяет всем участникам образовательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии обучения, воспитания и развития учащихся средствами данного учебного предмета.

Организационно-планирующая функция предусматривает выделение этапов обучения, структурирование учебного материала, определение его количественных и качественных характеристик на каждом из этапов, в том числе для содержательного наполнения промежуточной аттестации учащихся.

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

Одна из составляющих литературного образования – литературное творчество учащихся. Творческие работы различных жанров способствуют развитию аналитического и образного мышления школьника, в значительной мере формируя его общую культуру и социально-нравственные ориентиры.

В данной рабочей программе на уроках используются следующие методы и технологии обучения:

- **методы интерактивных технологий;**
- **информационно-коммуникационные;**
- **проблемное обучение;**
- **исследовательские методы в обучении;**
- **репродуктивный метод,**

которые реализуются в следующих **формах**: урок-лекция, урок-семинар, урок-дискуссия, урок-путешествие, урок-концерт и т.д.

Место курса «Литература» в базисном учебном (образовательном) плане

Федеральный базисный учебный образовательный план для образовательных учреждений Российской Федерации (вариант № 1) предусматривает обязательное изучение литературы на этапе основного общего образования **в 5 классе в объеме 105 ч. то есть 3 часа в неделю.**

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

Примерная программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами для учебного предмета «Литература» на этапе основного общего образования являются:

- выделение характерных причинно-следственных связей;
- сравнение и сопоставление;
- умение различать: факт, мнение, доказательство, гипотеза, аксиома;
- самостоятельное выполнение различных творческих работ;
- способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;
- осознанное беглое чтение, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;
- составление плана, тезиса, конспекта;
- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных;
- самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

Требования к уровню подготовки учащихся за курс литературы 5 класса.

В результате изучения литературы ученик должен знать:

- содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
- наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);
- основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;
- основные теоретико-литературные понятия;

уметь:

- работать с книгой
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.

Вследствие чего для проверки различных компетенций обучающихся организованы следующие **формы и способы проверки**:

- *индивидуальные выступления с использованием мультимедиа;*
- *анализ художественных произведений;*
- *анализ сцен/образов в произведении;*
- *тестирование;*
- *сочинение (развернутое/малой формы);*
- *заучивание наизусть и декламование.*

Временное распределение учебного материала по четвертям:

I четверть – 9 учебных недель: 27 часов

II четверть- 7 учебных недель: 21 час

III четверть- 10 учебных недель: 30 часов

IV четверть- 9 учебных недель: 27 часов

Научно-теоретическая и методико-дидактическая основа курса:

- программа по литературе для 5-11 классов (базовый уровень) под ред. В.Я.Коровиной Москва "Просвещение", 2011г.

- учебник-хрестоматия «Литература. 5 класс»: авторы-составители В.П. Полухина, В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин Москва "Просвещение", 2013г. (в двух частях)

- методическое пособие "Поурочные разработки по литературе 6 класс" Автор Н.В.Егораева. Москва "Вако", 2011г.

- методическое пособие "Поурочные разработки по литературе 6 класс" Автор О.А. Еремина. Москва "Экзамен", 2012г.