

# Аннотация к рабочей учебной программе по литературе 11 класс

## **Статус документа**

Рабочая программа по литературе разработана для обучающихся одиннадцатого класса, рассчитана на 102 часа в учебном году (3 урока в неделю) и составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования. Данная рабочая учебная программа соответствует государственным образовательным стандартам, современным программным требованиям и рекомендациям Министерства образования Сахалинской области и составлена на основе Программы для общеобразовательных учреждений. Литература 5-11 классы/ под редакцией В.Я.Коровиной. М.: Просвещение, 2009г (10-е издание).

## **Структура документа**

Рабочая программа по литературе представляет собой целостный документ, включающий три раздела: **пояснительную записку**, **основное содержание** с примерным распределением учебных часов по основным разделам курса, **требования** к знаниям, умениям и навыкам учащихся.

## **Общая характеристика учебного предмета**

Изучение литературы в средней (полной) школе направлено на достижение следующих **целей:**

- **воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- **развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции;
- **освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- **овладение умениями** чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

## **Задачи литературного образования в 11 классе :**

- Формирование представлений о литературе как о литературном феномене, занимающем специфическое место в жизни нации и человека
- Формирование эмоциональной культуры личности и социально значимого ценностного отношения к миру и искусству
- Формирование и развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью
- Формирование основных эстетических и теоретико – литературных понятий как условия полноценного восприятия, анализа, оценки литературно – художественных произведений.

**Содержание рабочей программы** сохраняет преемственность с программой литературного образования 5 – 9 классов. Подобный подход позволяет учащимся осмыслить сложные произведения литературы каждого периода, осознавая их единство.

Принцип концентризма, осуществляемый последовательно на каждой ступени обучения, предполагает последовательное возвращение к определённым авторам.

Рабочая программа **реализуется в течение 2014/2015 учебного года в количестве 102 часов (3 часа в неделю).**

В 11 классе формируется представление об историко-литературном процессе в 20-21 веке: идет речь о таких понятиях, как стиль писателя, литературная школа, литературная критика и ее роль в литературном процессе, рассматриваются вопросы взаимодействия русской и зарубежной литературы, осуществляется интенсивное овладение разнообразными материалами из области гуманитарных наук. Для гуманитарного развития обучающихся и подготовки к части С ЕГЭ по русскому языку в рабочую программу включены произведения современных авторов (Захар Прилепин (роман «Патология», «Санька»), Сергей Перелёв (рассказ «Когда мне будет...»), Ирина Мамаева («Земля Гай»), Ольга Славникова («2017»)).

Курс литературы включает **обзорные** и **монографические** темы, сочетание которых помогает представить логику развития родной литературы.

**Обзорные темы** знакомят с особенностями конкретного времени, с литературными направлениями, литературными группами и их борьбой, поисками и свершениями, которые определили лицо эпохи.

**Монографические темы** дают достаточно полную картину жизни и творчества писателя. Но главная их составная часть – текст художественного произведения. Эмоциональное восприятие текста, раздумье над ним – основа литературного образования.

Программа предусматривает знакомство с зарубежной литературой, которая изучается в течение года. Изучение этих произведений помогает понять место отечественной литературы в литературном процессе, ее вклад в мировую художественную культуру.

В данной рабочей программе на уроках используются следующие методы и технологии обучения:

- *методы интерактивных технологий;*
- *информационно-коммуникационные;*
- *проблемное обучение;*
- *исследовательские методы в обучении;*
- *репродуктивный метод,*

которые реализуются в следующих **формах**: урок-лекция, урок-семинар, урок-дискуссия, урок-путешествие, урок-концерт и т.д.

## **Виды деятельности учащихся 11 класса на уроках литературы**

### **I. Чтение:**

- Чтение литературных произведений, включенных в программу.
- Выразительное чтение (в том числе наизусть) лирических стихотворений, отрывков из художественной прозы, монологов из драматических произведений.
- Внеклассное чтение произведений изучаемого автора, направления, чтение критических статей, мемуарной, справочной и научной литературы.

### **II. Анализ:**

- Анализ литературного произведения в контексте творчества писателя, в связи с литературным направлением.
- Соотнесение содержания литературного произведения с историческими событиями, идейными и эстетическими исканиями эпохи.
- Анализ традиционного и новаторского в художественном содержании и художественной форме произведения.
- Выявление черт литературного направления (реализма, модернизма) в произведении.
- Определение особенностей индивидуального стиля в произведениях писателя.
- Анализ стилевых доминант (историзма, документализма) в литературном произведении.
- Целостный анализ эпического, лирического, лироэпического произведения.

- Анализ эпического, драматического, лирического, лироэпического произведения в заданном аспекте.
- Анализ тематики и проблематики ( исторической, нравственной, философской, социальной) произведения.

### ***III. Развитие устной и письменной речи:***

- Письменный ответ на вопрос о связи содержания произведения, особенностей его художественного мира с историческими событиями, идейными и эстетическими исканиями эпохи.
- Письменная характеристика индивидуального стиля писателя.
- Письменный ответ на вопрос об отражении в произведении идейной борьбы или литературной полемики.
- Сочинение о тематике и проблематике (исторической, нравственной, философской, социальной) произведения.
- Сочинение об особенностях жанра и композиции литературного произведения в связи с его идейным содержанием.
- Устное рассуждение о соотношении традиционного и новаторского в художественном содержании и художественной форме произведения.
- Письменный анализ эпического, лирического, драматического и лироэпического произведения.
- Сочинение на литературоведческую тему.
- Конспектирование литературно-критической статьи.
- Рецензия на произведение.

Вследствие чего для проверки различных компетенций обучающихся организованы следующие **формы и способы проверки:**

- *индивидуальные выступления с использованием мультимедиа;*
- *анализ художественных произведений;*
- *анализ сцен/образов в произведении;*
- *тестирование;*
- *сочинение (развернутое/малой формы);*
- *заучивание наизусть и декламование.*

### ***Временное распределение учебного материала по четвертям:***

I четверть – 9 учебных недель: 27 часа

II четверть- 7 учебных недель: 21 часа

III четверть- 10 учебных недель: 30 часов

IV четверть- 8 учебных недель: 24 часа

### ***Научно-теоретическая и методико-дидактическая основа курса:***

- программа по литературе для 5-11 классов (базовый уровень) под ред. В.Я.Коровиной Москва "Просвещение", 2008г.

- учебник-хрестоматия «Литература. 10 класс»: автор – составитель Ю.В. Лебедев , Москва "Просвещение", 2011г. (в двух частях)

- методическое пособие "Поурочные разработки по литературе 10 класс" Автор И.В. Золотарева, Т.И. Михайлова Москва "Вако", 2008г. (2-х частях)

- методическое пособие "Русская литература (материалы к экзамену)" Автор И.Л. Жуковский. Минск: Книжный дом, 2003